

TUGAS AKHIR
DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTUR (DP3A)

PENGEMBANGAN LAPANGAN PANCASILA KOTA SALATIGA
SEBAGAI *URBAN PUBLIC SPACE* YANG BERKELANJUTAN



Diajukan Sebagai Pelengkap dan Syarat Guna Mencapai Gelar Sarjana
Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta

Disusun oleh :
M.ABDULLAH MUNIB
D 300 120 011

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2016

LEMBAR PERSETUJUAN
DASAR-DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTUR (DP3A)

Fakultas Teknik Program Studi Arsitektur
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Judul	:	PENGEMBANGAN LAPANGAN PANCASILA KOTA SALATIGA SEBAGAI <i>URBAN PUBLIC SPACE</i> YANG BERKELANJUTAN
Penyusun	:	M. ABDULLAH MUNIB
NIM	:	D 300 120 011

Disetujui untuk Disampaikan Kepada
Dewan Penguji Tugas Akhir Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta

Surakarta, 16/04/2016

Pembimbing I



Dr. Ir. Qomarun

NIK: 781

Surakarta, 18/04/2016

Pembimbing II



Wisnu Setyawan ST, M.Arch, Phd

NIK: 880

LEMBAR PENILAIAN

DP3A Tugas Akhir
Prodi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Judul : **PENGEMBANGAN LAPANGAN PANCASILA KOTA
SALATIGA SEBAGAI *URBAN PUBLIC SPACE* YANG
BERKELANJUTAN**

Penyusun : **M. ABDULLAH MUNIB**

Nim : **D300 120 011**

Setelah melalui tahapan pengujian
Di hadapan dewan penguji pada tanggal 30/7/2016
Dinyatakan Lulus dengan nilai angka/huruf 73,4 / AB
Ya'ani

Surakarta, 30/7/2016

Dewan penguji:

Penguji I : Ir.Nurhasan, MT
Penguji II : Yai Arsandrie, ST,MT
Penguji III : Dr.Ir Qomarun, MT

(.....)
(.....)
(.....)

Dekan Fakultas Teknik

Ir. Sri Sunariono, MT., PhD.

NIK:682



Ketua Program Studi Arsitektur

Suryaning Setiowati, ST., MT.

NIK:922



LEMBAR PENILAIAN

DP3A Tugas Akhir
Prodi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

**Judul : PENGEMBANGAN LAPANGAN PANCASILA KOTA
SALATIGA SEBAGAI URBAN PUBLIC SPACE YANG
BERKELANJUTAN**

Penyusun : M. ABDULLAH MUNIB

Nim : D300 120 011

Telah melalui tahap pengujian di hadapan Dewan penguji

Dan dinyatakan *Lulus*

Dengan nilai angka *70* atau nilai huruf *B*.....

Amir

Surakarta, April 2016

Pembimbing I : Dr.Ir Qomarun,MM
Pembimbing II : Wisnu Setiawan ST, M.arch, Phd
Penguji : Ir.Indrawati, MT

[Signature]
(.....)
[Signature]
(.....)
[Signature]
(.....)

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan disuatu Perguruan Tinggi. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Surakarta, 18 April 2016

Yang membuat pernyataan



**M. Abdullah Munib
(D300120011)**

KATA PENGANTAR

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Alhamdulillahirabbil'alamiin, Puji dan syukur kehadiran Alloh SWT, atas limpahan berkah, rahmat serta hidayah-Nya, sholawat serta salam kita limpahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah memberi bimbingan serta teladan yang baik bagi kita semua sehingga penyusun berhasil menyusun dan menyelesaikan Tugas akhir mahasiswa yang berjudul Pengembangan Lapangan Pancasila Kota Salatiga sebagai *Urban Public Space* yang Berkelanjutan.

Laporan tugas akhir ini disusun sebagai pelengkap dan syarat guna mencapai Gelar Sarjana Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penyusun menyadari bahwa keberhasilan menyelesaikan laporan tugas akhir dengan baik berkat bantuan, saran, dorongan, perhatian dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini dengan segenap kerendahan hati perkenankan penyusun menghaturkan banyak terima kasih kepada :

1. Bapak, ibu, kakak, dan adik saya yang telah memberikan dukungan moral, material dan doa sehingga saya dapat menyusun laporan tugas akhir ini dengan lancar.
2. Ibu Suryaning Setyowati, ST., MT, selaku Ketua Program Studi Teknik Arsitektur Fakultas Teknik Muhammadiyah Surakarta
3. Bapak Dr.Ir. Qomarun MM sebagai pembimbing 1 yang telah sabar membimbing dengan penuh kesabaran.
4. Bapak Wisnu Setyawan ST, M.Arch, phd sebagai pembimbing 2 yang telah membimbing dengan kesabaran dan teliti.
5. Teman seangkatan 2012, Renandia Fathan F, Ibrahim, Anang Febriyanto yang selalu memberi semangat.
6. Semua Sahabat dan teman-teman yang telah memberikan bantuan moril, serta bantuan dan dukungannya.
7. Teman-teman CIVAS (Community Vario Salatiga) yang telah membantu serta memberikan dukungan.

Penulis sangat menyadari bahwa penyusunan Laporan Studio Perancangan Arsitektur ini masih jauh dari sempurna dan masih banyak kekurangan, oleh karena itu kritik dan saran yang sifatnya membangun senantiasa penulis harapkan demi kesempurnaan dan manfaat bagi penyusun pada khususnya dan pembaca pada umumnya. Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi pihak-pihak yang memerlukan.

وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

Surakarta, 18 April 2016

Penulis



(M. Abdullah Munib)

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	I
LEMBAR PENILAIAN.....	III
LEMBAR PERNYATAAN	IV
KATA PENGANTAR	V
DAFTAR ISI.....	VII
DAFTAR GAMBAR	XI
DAFTAR TABEL.....	XIV
ABSTRAK	XV
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Deskripsi Judul	1
1.2. Latar Belakang	3
1.2.1 Argumentasi Pemerintah.....	4
1.2.2 Argumentasi Masyarakat	5
1.2.3 Argumentasi Observasi.....	6
1.3. Rumusan Permasalahan.....	7
1.4. Tujuan dan Sasaran	7
1.4.1. Tujuan	7
1.4.2. Sasaran	7
1.5. Lingkup Pembahasan	7
1.6. Metode Pembahasan.....	8
1.7. Sistematika Pembahasan	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.1. Kajian Obyek.....	10

2.1.1	Tinjauan Umum Publik Space	10
2.1.2	Pengertian Urban Public Space	10
2.1.3	Fungsi Publik Space	12
2.1.4	Terminologi Public Space	15
2.1.5	Idealisasi Publik Space.....	16
2.1.6.	Pengertian Pembangunan Berkelanjutan.....	18
2.2.	Evaluasi Lapangan Pancasila	20
2.2.1	Studi kasus tentang Lapangan Pancasila Kota Salatiga.	20
2.3.	Elemen Perancangan	38
2.3.1	Elemen Penghijau.....	38
2.3.2	Elemen Perkerasan	38
2.3.3	Elemen Sarana dan Prasarana	39
2.3.4	Elemen Aksesibilitas	44
2.4.	Pola Sirkulasi.....	49
2.4.1.	Pengertian Pola Sirkulasi	49
2.4.2.	Jenis-Jenis Sirkulasi	50
2.4.3.	Tujuan Sirkulasi	50
2.4.4.	Jenis-jenis Pola Sirkulasi	51
BAB III GAMBARAN UMUM LOKASI PERENCANAAN		54
3.1.	Data Fisik	54
3.1.1.	Profil Kota Salatiga.....	54
3.1.2.	RDTK Kota Salatiga	57
3.1.3.	Batas-Batas Wilayah Kota Salatiga	58
3.1.4.	Letak Wilayah Kota Salatiga Secara Morfologi,dan Administratif	58
3.1.5.	Iklim dan Curah Hujan kota Salatiga	58

3.1.6.	Tinjauan Khusus Lapangan Pancasila.....	59
3.1.7.	Letak Lapangan Pancasila.....	59
3.2.	Data Non fisik	59
3.2.1.	Kependudukan.....	59
3.3.	Gagasan Perancangan	62
3.3.1.	Fungsi dan Peranan Pengembangan Lapangan Pancasila Kota Salatiga	62
3.3.2.	Sasaran dan Lingkup	62
BAB IV ANALISA PENDEKATAN DAN KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN		63
4.1.	Analisa dan Konsep Makro	63
4.1.1.	Kondisi Fisik Salatiga dan Lapangan Pancasila.....	63
4.1.2.	Kriteria Site	66
4.2.	Analisa Dan Konsep Micro	68
4.2.1.	Analisa Konsep Site	68
4.2.1.1.	Analisa dan Konsep Pencapaian	68
4.2.1.2.	Analisa dan Konsep Kebisingan	69
4.2.1.3.	Analisa dan Konsep Sirkulasi	70
4.2.1.4.	Analisa dan Konsep Iklim.....	72
4.2.1.5.	Analisa dan Konsep lanscape	74
4.2.1.6.	Analisa Penanda Kawasan	76
4.2.1.7.	Analisa dan Konsep Parkir	83
4.2.2.	Analisa Konsep Ruangan	84
4.2.2.1.	Program Kegiatan Urban Public Space	84
4.2.2.2.	Analisa Konsep Ruang.....	85

4.2.3.	Analisa dan Konsep Massa	89
4.2.4.	Analisa dan Konsep Tampilan Arsitektur	90
4.2.5.	Analisa dan konsep Utilitas kawasan	92
4.2.6.	Analisa dan Konsep Penekanan Green Arsitektur	94
DAFTAR PUSTAKA		97
LAMPIRAN		

DAFTAR GAMBAR

BAB I

Gambar 1. 1 Aktivitas di Lapangan Pancasila	3
Gambar 1. 2 Aktivitas di Lapangan Pancasila	4
Gambar 1. 3 Aktivitas malam hari	4
Gambar 1. 4 Gambar Lapangan Pancasila dilihat dari Kota Salatiga	6

BAB II

Gambar 2. 1 kondisi pohon dilapangan	20
Gambar 2. 2 kondisi rumput pengalas	21
Gambar 2. 3 Jalur pedestrian.....	22
Gambar 2. 4 Lahan parkir	22
Gambar 2. 5 Parkir dijalur pedestrian	23
Gambar 2. 6 Pedagang kaki lima	24
Gambar 2. 7 Titik tempat sampah	25
Gambar 2. 8 Kondisi tempat sampah	25
Gambar 2. 9 Kondisi kursi	26
Gambar 2. 10 Aktivitas pengunjung	26
Gambar 2. 11 Titik lampu	27
Gambar 2. 12 Aktivitas malam hari	27
Gambar 2. 13 Street furniture.....	28
Gambar 2. 14 Aktivitas siang hari	37
Gambar 2. 15 Aktivitas malam hari	37
Gambar 2. 16 Pola susunan pemandu	47

Gambar 2. 17 Tekstur pada ubin	48
Gambar 2. 18 Standart Ramp	49
Gambar 2. 19 pola linier.....	51
Gambar 2. 20 pola radial.....	52
Gambar 2. 21 Pola grid	53
Gambar 2. 22 Pola organik	53

BAB III

Gambar 3. 1 Peta Penggunaan Lahan Existing Kota Salatiga	55
Gambar 3. 2 Peta Daerah Pembangunan Berkelanjutan Kota Salatiga.....	56
Gambar 3. 3Peta Rencana Pola Ruang Berkelanjutan Kota Salatiga.....	56

BAB IV

Gambar 4. 1 Peta Salatiga	64
Gambar 4. 2 Lokasi Lapangan Pancasila	65
Gambar 4. 3. Batas Lapangan Pancasila	66
Gambar 4. 4 Konsep pencapaian.....	69
Gambar 4. 5 Konsep kebisingan	70
Gambar 4. 6 Sirkulasi Linier.....	71
Gambar 4. 7 Konsep Sirkulasi	72
Gambar 4. 8 Orientasi Matahari.....	73
Gambar 4. 9 Pemanfaatan air hujan	74
Gambar 4. 10 Konsep vegetasi.....	76
Gambar 4. 11 Path.....	77
Gambar 4. 12 Edges	78

Gambar 4. 13 Distric	79
Gambar 4. 14 Nodes.....	80
Gambar 4. 15 Landmark	80
Gambar 4. 16 Street furniture.....	81
Gambar 4. 17desain tempat sampah,lampu,dan sitting group	82
Gambar 4. 18 Konsep titik lampu dan sitting group	83
Gambar 4. 19 kantong parkir roda 2 dan 4	84
Gambar 4. 20 desain parkir sepeda	84
Gambar 4. 21 permainan anak.....	85
Gambar 4. 22 Pola masa kompak.....	90
Gambar 4. 23 Konsep tata masa kawasan	90
Gambar 4. 24 konsep desainguiding block dan lampu solar panel	91
Gambar 4. 25 Desain kursi taman	92
Gambar 4. 26 Pola saluran air kotor	93
Gambar 4. 27 Pola pemanfaatan air hujan	93
Gambar 4. 28 pola saluran listrik	94
Gambar 4. 29 Pola saluran sampah	94

DAFTAR TABEL

BAB II

Tabel 2. 1 Tabel Jumlah Tempat Parkir	44
---	----

BAB III

Tabel 3. 1 Jumlah Penduduk Berdasarkan Jenis Kelamin	60
Tabel 3. 2 Kepadatan Penduduk per Kecamatan, 2009-2014	60
Tabel 3. 3 IPM Kota Salatiga tahun 2010-2014.....	61

BAB IV

Tabel 4. 1. Sakala Prioritas Kesesuaian Site	68
Tabel 4. 2 konsep kebutuhan vegetasi.....	75
Tabel 4. 3 Kebutuhan ruang berdasarkan kegiatan umum.....	86
Tabel 4. 4 kebutuhan ruang berdasarkan aktivitas pagi hari.....	86
Tabel 4. 5 Kebutuhan ruang berdasarkan aktivitas siang hari	87
Tabel 4. 6 Kebutuhan ruang berdasarkan aktivitas malam hari	87
Tabel 4. 7 Kebutuhan ruang penyewa.....	88
Tabel 4. 8 Kebutuhan ruang pengunjung	89

ABSTRAK

PENGEMBANGAN LAPANGAN PANCASILA KOTA SALATIGA SEBAGAI *URBAN PUBLIC SPACE* YANG BERKELANJUTAN

M.Abdullah Munib

Fakultas Teknik UMS, Surakarta

Program Studi Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta

Lapangan Pancasila Kota Salatiga merupakan sebuah lapangan di pusat kota Salatiga sebagai tempat bersosialisasi antara masyarakat Salatiga dan sekitarnya. Lapangan sebagai salah satu ruang publik ini masih banyak kekurangan yang harusnya ada dalam sebuah ruang publik

Maka dari itu dengan metode observasi langsung ke Lapangan Pancasila, guna mengetahui apa saja kekurangan yang ada, serta apa saja fasilitas yang dibutuhkan masyarakat sekitar sebagai pelengkap berbagai aktivitas yang ada di Lapangan Pancasila.

Urban public space yang mempunyai nilai berkelanjutan tentunya sangat cocok untuk melengkapi berbagai kekurangan yang ada. Tentunya dengan berbagai pendekatan arsitektural yang sesuai dengan kebutuhan yang ada.

Kata Kunci: Lapangan pancasila, *Urban public space*, Berkelanjutan

Abstract

Lapangan Pancasila Salatiga is a field in the city center as a place to socialize among Salatiga Salatiga and the surrounding communities. Field as one of the public space are still many shortcomings which should be available in a public space. Thus the method of direct observation Courses Pancasila, in order to know what are the shortcomings of existing, as well as any facilities required the local community as a complement various aktivitas in Pancasila Field. Urban public space sustainable certified course is very suited to complement the existing deficiencies. Of course, with various architectural approach that fits the needs that exist

Keywords: Lapangan Pancasila Salatiga, *Urban public space*, Sustainable.